

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Липовская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа учебного предмета

«ИЗО» 7 класс

Приложение № 8

к адаптированной основной образовательной  
программе основного общего образования  
МАОУ Липовской СОШ,  
утверждённой приказом ВрИО директора  
МАОУ Липовской СОШ  
от 31 августа 2021 года № 151 -од

Составитель:  
Яковлева А.А,  
учитель ИЗО

с Липовское

2021г

## **Пояснительная записка**

**Адаптированная рабочая программа составлена на основе** материалов Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), примерной Адаптированной основной общеобразовательной программы общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и учебным планом МАОУ Липоаской СОШ на 2021 – 2022 учебный год.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения учебного предмета «Изобразительное искусство», которые определены Федеральным государственным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

**Количество часов по учебному плану:** 1 часа в неделю

**Количество часов в год по программе:** 34 часа

Срок реализации программы – 1год.

**Цель изучения учебного предмета:** развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, воспитание активного эмоционально- эстетического отношения к произведениям искусства, содействие нравственному и трудовому искусству.

## Планируемые результаты

### В 7 классе:

#### **1. Обучающиеся должны знать:**

- § Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- § Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно-прикладное творчество, живопись);
- § Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- § Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)

#### **2. Обучающиеся должны уметь:**

- § Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- § Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- § Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- § Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- § Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- § Делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- § Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

- Развитие воображения и творческого мышления
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико-рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

## Содержание учебного предмета

### 7 класс

Темы	Краткое содержание тем
Рисование с натуры	Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.
Декоративное рисование	Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения.
Рисование на темы	Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.
Беседы об изобразительном искусстве	Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество уральских мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

Для приобретения практических навыков и повышения уровня знаний науках ИЗО значительное внимание отводится

- практическому рисованию с натуры предметов быта и явлений окружающей жизни;
- составлению узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, оформления праздничных открыток, плакатов
- составлению сюжетных композиций на тематику «Времена года», к литературным композициям
- демонстрации произведений декоративно-прикладного искусства народных мастеров

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по различным разделам программы.

**Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения:** разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ учащихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

**Основные содержательные линии выстроены** с учетом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает всебя основные теоретические сведения, практические работы

**Межпредметные связи:**

- ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;
- ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;
- ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных,людей/;
- ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведениеначатого дела до конца/.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема	Учебная задача
1	1	Тематическое рисование «Воспоминание о лете»	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.
2	1	Рисование геометрического орнамента в круге на основе осевых линий.	Закрепление понятия о чередующемся узоре.
3	1	Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья).	Закрепление понятия о чередующемся узоре.
4	1	Рисование симметричного узора по образцу.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
5	1	Самостоятельное составление в полосе узора из растительных элементов (чередование по форме и цвету).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.
6	1	Рисование мягкой бумагой «Ваза с Цветами»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
7	1	Рисование геометрического орнамента в круге (построение четырех овалов-лепестков на осевых линиях круга; круг - по шаблону).	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.
8	1	Декоративное рисование – узор в круге из стилизованных природных форм.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
9	1	Рисование простого натюрморта (например, яблоко и керамический стакан).	Передача объема предметов доступными средствами.
10	1	Рисование несложного натюрморта из овощей	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
11	1	Рисование симметричного узора	Учить использовать

		по образцу.	среднюю (осевую) линию.
12	1	Беседа об изобразительном искусстве «Живопись»	
13	1	Декоративное рисование - изобразительный узор в круге из стилизованных природных форм (круг - по шаблону диаметром 12 см).	Составление узоров из растительных элементов в круге.
14	1	Рисование с натуры предмета шаровидной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
15	1	Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая).	Передача объема предметов доступными средствами.
16	1	Рисование с натуры игрушек.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
17	1	Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (керамика: посуда, игрушки, малая скульптура).	Формирование общего понятия о художественных средствах.
18	1	Декоративное рисование «Посуда»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
19	1	Тематическое рисование «Осень в лесу»	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.
20	1	Рисование с натуры объемного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка разных видов).	Учить сравнивать свой рисунок с объектом изображения.
21	1	Беседа об изобразительном «Выразительные средства живописи»	Формирование общего представления о художественных средствах.
22	1	Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка: «Кузнецы», «Клюющие курочки», «Вершки и корешки», «Маша и Медведь» и др.).	Формирование общего представления о художественных средствах.

23	1	Иллюстрирование отрывка литературного произведения по выбору.	Развитие умения отражать свои наблюдения в рисунке.
24	1	Декоративное рисование - оформление новогоднего пригласительного билета (формат 7 x 30 см).	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.
25	1	Рисование с натуры предметов комбинированной формы.	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
26	1	Рисование веточки рябины	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
27	1	Тематическое рисование «Новогодняя открытка»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
28	1	Декоративное рисование «Елочные игрушки»	Передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.
29	1	Рисование новогодних карнавальных очков (на полоске плотной бумаги размером 10 x 30 см).	Учит работать гуашевыми красками.
30	1	Тематическое рисование «Космос»	Учить находить гармонически сочетающиеся цвета.
31	1	Рисование на тему «Лес зимой».	Работа акварельными и гуашевыми красками.
32	1	Декоративное рисование. Самостоятельное составление узора из растительных декоративно переработанных элементов в геометрической форме (по выбору учащихся).	Соблюдение последовательности при изображении предмета.
33	1	Тематическое рисование «Любимый литературный герой»	Передача характерных особенностей в рисунке



34	1	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. Составление узора в круге с применением осевых линий и использование декоративно переработанных природных форм (например, стрекозы и цветка тюльпана).	Ослабление интенсивности цвета.
	ИТОГО 34 часа		