

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Липовская средняя общеобразовательная школа

Приложение к адаптированной основной
общеобразовательной программе
образования обучающихся с умственной
отсталостью (интеллектуальными
нарушениями) МАОУ Липовской СОШ,
утверждённой приказом и.о. директора МАОУ
Липовской СОШ от 30 августа 2022 года № 122 -од

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ «МУЗЫКА»**

1 -4 классы

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

с.Липовское
2022г

1. Пояснительная записка: общие цели образования с учётом специфики учебного предмета

Общая цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещение концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделения собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной насыщенностью и используемых методов. Музыкально-

образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета с учётом особенностей его усвоения обучающимися:

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности. Музыка и пение как учебный предмет является неотъемлемой частью эстетического воспитания обучающихся.

3. . Описание места учебного предмета «Музыка» в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» рассчитан на 168 ч. В 1 классе на изучение отводится 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2—4 классах по 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. Личностные и предметные результаты усвоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты усвоения учебного предмета:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущных потребностях и о необходимости их обеспечения;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятию ответственности за возраст ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- 1) владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения;
- 2) элементарный опыт музыкальной деятельности.

5. Содержание учебного предмета «Музыка»

В

содержание программы вводит владение обучающимися суммированной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующим видам музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанрово-разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений об многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный

материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткими музыкальными фразами, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанрово-разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навыки пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обоняние, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливо произносить текст в темпе исполнения произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотивов выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzopiano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- piano);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанрово-разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);
- обучение игре на балалайке и других доступных народных инструментах;
- обучение игре на фортепиано.

6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности обучающихся

1

1 класс

№урока	Раздел программы/темаурока	Кол-вочасов	Основные виды деятельности обучающихся
1-10	Здравствуй музыка!	10	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>— эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;</p> <p>— передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;</p> <p>— определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);</p> <p>— самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;</p> <p>— различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);</p> <p>— знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);</p> <p>— знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)</p> <p>Разучивать песни.</p> <p>Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные</p>
11-13	Домашние животные	3	
14-16	Урожай собирай	3	
17-21	К нам гости пришли	5	
22-31	Новогодний хоровод	10	
32-37	Защитники Отечества	6	
38-43	Девочек наших мы поздравляем	6	
44-52	Дружба крепка	9	
53-57	Трудимся с охотой	5	
58-65	Вот оно как у нас лето	8	
66	Обобщающий урок	1	

			ые песни
			<p>ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями.</p> <p>Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар:</p> <p>произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации и содержания по отношению к детскому голосу</p> <p>Знать высокие, средние, низкие звуки;</p> <p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).</p> <p>Владеть навыками игры на ударно-шумовых инструментах: бубен, барабан, маракасы, трещотка. Владеть навыками игры на ложках, металлофоне. Знать фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.</p> <p>Различать жанры: марш, полька, вальс</p>
ИТОГО:			66 часов

2

2 класс

№ урока	Раздел программы/ Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
---------	---------------------------------	------------------	--

1.	Вводныйурок	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки,воплощенныевмузыкальныхпроизведениях ;развиватьэлементарныепредставленияомногообразии внутреннего содержания прослушиваемыхпроизведений;
«Домашниеживотные»			
2.	Серенькая кошечка. МузыкаВ.Витлина,слова Н.Найденовой	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки,воплощенные в музыкальных произведениях;развивать элементарные представления омногообразии внутреннего содержанияпрослушиваемых произведений;
3.	Веселыегуси.Украинская народнаяпесня	1	
4.	Три поросенка. МузыкаМ.Протасова,словаН.Соловьевой	1	
5.	Обобщение по теме: «Домашниеживотные»	1	
«Урожайсобирай»			
6.	Урожайсобирай.МузыкаА.Филиппенко,словаТ.Волгиной	1	Эмоциональнореагироватьнапроизведенияразличныхмузыкальныхжанровиразныхпосвоемухарактеру ; передаватьсловамивнутреннеесодержаниемузыкальногопроизведения;
7.	Во поле береза стояла. Русскаянароднаяпесня	1	
8.	Нагоре-токалина. Русскаянароднаяпесня.	1	
9.	Обобщение по теме: «Урожайсобирай»	1	
«Кнамгостипришли»			
10.	К нам гости пришли.Музыка Ан. Александрова, слова М.Ивенсен	1	Определятьразнообразныепоформеиххарактерумузыкальныепроизведения(марш,танец,песня;весела, грустная, спокойная мелодия);самостоятельноузнаватьиназыватьпеснипоуступлению;различатьмелодиюисопровождениев песнеивинструментальномпроизведении;
11.	«ЛетокотаЛеопольда». МузыкаБ.Савельева, словаА.Хайта.	1	
«Новогоднийхоровод»			
12.	Что за дерево такое?Музыка М. Старокадомского,словаЛ. Некрасовой	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровожденияпростые, хорошо знакомые песни; различатьмелодии;исполнятьвыученныепесниритмичноивыразительно,сохраняястройиансамбль.
13.	Елочка. Музыка А.Филиппенко, слова М. Познанской	1	
14.	Обобщение по теме: «Новогоднийхоровод»	1	
«ЗащитникиОтечества»			

15.	Ракеты. Музыка Ю.Чичкова, слова Я. Серпина	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.
16.	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	
«Девочки наши мы поздравляем»			
17.	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
18.	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен	1	
«Дружба крепкая»			
19.	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г.Гладкова, слова Ю. Энтина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по выступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
20.	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского.	1	
21.	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	
«Трудимся сохотой»			
22.	Трудимся сохотой. Музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Ермолаева и В. Коркина	1	Определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия); самостоятельно узнавать и называть песни по выступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; различать части
23.	Д.Кабалевский. Клоуны	1	
«Вот оно, какое наше лето»			
24.	Песенка Льюенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Льюенок и Черепаха пели песню». Музыка Г.Гладкова, слова С.Козлова	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления об многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; передавать словами и внутренне содержание музыкального произведения; определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
25.	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В.Шаинского, слова Н.Носова	1	

26.	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1
27.	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1
28.	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	1
29-31	Музыкально-дидактические игры	3
32-33	Обобщение по теме: «Вот оно как наше лето»	2
34	Контрольно-обобщающий урок	1
итого		34 ч

3

3 КЛАСС

№урока	Раздел программы/тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся
1	Пение На горе-то калина. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «На горе-то калина», исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль
2	Элементы музыкальной грамоты Звуки по высоте и длительности	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i> , тихая — <i>piano</i>); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
3	Пение Каравай. Русская народная песня	1	Разучивание русской народной песни «Каравай» Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые

4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1	е, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная, композиторская; детская, классическая, современная. Исполняемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»
5	Элементы музыкальной грамоты Музыкальные инструменты	1	Знать высокие, средние, низкие звуки; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
7	Слушание музыки	1	Слушание музыки К. Сен-Сана «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»
	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».		Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии
8	Л. Боккерини. Менуэт	1	

9	Знакомство с музыкальным и произведениям Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1	<p>внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> — эмоционально реагировать на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру; — передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения; — определять разнообразные по форме их характер музыкальные произведения (марш, танец, песня; вальс, грустная, спокойная мелодия); — самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; — различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание); — знакомиться с пением соло и хором; иметь представления о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) <p>Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»</p> <p>Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»</p>
10	Пение Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1	<p>Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок».</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
11	Слушание музыки С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1	<p>Слушание музыки С. Прокофьева. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».</p> <p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии</p>
12	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1	<p>внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Слушание музыки.</p> <p>П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»</p>
			«Детского альбома»

13	Пение Новогодняя. Музыка А. Филиппен ко, слова Г	1	Разучивание песни «Новогодняя». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высо- ту и длительность звуков, музыкальные инструмен- ты и их звучание (орган, арфа, флейта)
14	Слушание музыки А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых про- изведений;
15	Рамиресс. Жаворонок	1	Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золуш- ка» Слушание музыки. Рамиресс. Жа- воронок
16	Пение Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музы- ка А. Островского, слов а Ю. Леднева	1	Разучивание песни «Новогодняя хороводная». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высо- ту и длительность звуков, музыкальные инструмен- ты и их звучание (орган, арфа, флейта)
17	Слушание музыки С. Рахманинов. Итальянская полька	1	Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская поль- ка. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых про- изведений;

18	Пение Песня пограничника. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1	Разучивание песни «Песня пограничника». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
19	Слушание музыки Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии
20	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1	внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского
21	Пение Песня девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Разучивание песни «Песня девочкам поем». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
22	Слушание музыки Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина	1	Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии
23	Пение Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1	Разучивание песни «Мамин праздник»

24	Слушание музыки Колыбельная Медведицы.Из мультфильма «Умка».Музыка Е. Крылатова, словаЮ.Яковлева	1	Слушаниемузыки. КолыбельнаяМедведицы.Измультфильма «Умка».МузыкаЕ.Крылатова,словаЮ.Яковлева. Слушать музыку, определять темп и ритммузыки, воплощенные в музыкальныхпроизведениях; развивать элементарныепредставления о многообразии внутреннего содержанияпрослушиваемыхпроизведений;
25	Волшебныйцветок.Измультфильма«Шелковаякисточка».МузыкаЮ.Чичкова,словаМ.Пляцковского	1	Слушаниемузыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковаякисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М.Пляцковского
26	Пение Улыбка.Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В.Шаинского,словаМ.Пляцковского	1	Разучиваниепесни«Улыбка»Разучиваниепесни«Бабушкинкозлик». Разучивать песни. Исполнять безсопровожденияпростые,хорошознакомыепесни;различать мелодии;исполнять
27	Бабушкинкозлик.Русская народнаяпесня.	1	выученные песни ритмично и выразительно,сохраняястрой ансамбль. Знакомитьсяс нотным станом, нотами, основными музыкальнымипонятиями.Различатьмузыкальные коллективы(оркестр,ансамбль),определятьвысотуидлительностьзвуков,музыкальныеинструментыи ихзвучание(орган, арфа,флейта)
28	Слушаниемузыки Когда мои друзья сомной.Изкинофильма«Посекретувсемусвету».Музыка В.Шаинского,словаМ.Пляцковского	1	Слушаниемузыки. Когдамоидрузьясомной.Изкинофильма«Посекретувсемусвету». Музыка В. Шаинского,словаМ.Пляцковского. Слушать музыку, определять темп и ритммузыки, воплощенные в музыкальныхпроизведениях; развивать элементарныепредставленияомногообразии внутреннего содержанияпрослушиваемыхпроизведений;
29	Пение Еслидобрыйты.Измультфильма «День рождениякотаЛеопольда». МузыкаБ.Савельева,слова А.Хаита	1	Разучиваниепесни «Еслидобрыйты». Разучивать песни. Исполнять безсопровождения простые, хорошо знакомыепесни; различать мелодии; исполнятьвыученные песни ритмично и выразительно,сохраняястрой ансамбль. Знакомитьсяс нотным станом, нотами, основными музыкальнымипонятиями.Различатьмузыкальные коллективы(оркестр,ансамбль),определятьвысотуидлительностьзвуков,музыкальныеинструментыи их звучание(орган,арфа,флейта)

30-31	Накрутомбережку.Измультфильма «Леопольд изолотая рыбка». Музыка Б.Савельева, слова А.Хаита	2	Разучивание песни «Накрутомбережку». Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
32	Слушание музыки Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
33-34	Повторение пройденного материала	2	Исполнение разученных песен
ИТОГО:			34 часа

№уро ка	Разделпрограммы/т емаурока	Колч асов	Основныевидыдеятельностиобучающихся
1	Пение Безтруданепроживешь.Муз. А. Агафонникова, сл. В.Викторова и Л.Кондра шенко.	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровожденияпростые, хорошознакомыепесни;различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно,сохраняястройи ансамбль. Знакомитьсяснотнымстаном,нотами,основнымимзыка льнымипонятиями.Различатьмузыкальныеколлективы(оркестр,ансамбль),определятьвысоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и ихзвучание(орган, арфа,флейта) Песенныйрепертуар: произведенияотечественноймузы кальнойкультуры;музыканароднаяикомпозиторская;дет ская,классическая,современная. Используемыйпесенныйматериалдолженбытьдоступны м по смыслу, отражать знакомые образы, со-бытия и явления, иметь простой ритмический рисунокмелодии, короткиемузыкальныефразы,соответствоватьтребован иям организации щадящего режима по отно-шению кдетскомуголосу
2	Слушаниемузыки Нашашкольнаястрана.Муз.Ю .Чичкова,сл.К.Ибряева.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки,воплощенные в музыкальных произведениях;развивать элементарные представления многообразии внутреннего содержанияпрослушиваемых произведений; — эмоциональнореагироватьнапроизведенияразличны х музыкальных жанров и разных по своемухарактеру; — передаватьсловамивнутреннеесодержаниемузыкаль ногопроизведения; — определятьразнообразныепоформеиххарактерумузык альныепроизведения(марш,танец,песня;весела,грустна я, спокойная мелодия); — самостоятельноузнаватьиназыватьпесниповступлен ию;различатьмелодиюисопровождениевпеснеивинстру ментальномпроизведении; — различатьчастипесни(запев,припев,проигрыш,оконч ание); — знакомитьсяспениемсолоихором;иметьпредставлени я о различных музыкальных коллективах(ансамбль,оркестр); — знакомиться с музыкальными инструментами и ихзвучанием(фортепиано,барабан,скрипкаидр.)
3	Элементымузыкальной граммоты Слушаниемузыки Золотистаяпшеница.Муз.Т.П отапенко, сл. Н.	1	Знакомитьсяс динамическими особенностями музыки(громкая— forte, тихая —piano); Развивать умениеразличатьзвукподлительности(дол гие,короткие):

			Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан,
	Найденовой.		скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
4	Осень. Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева	1	Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни;
5	М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслани Людмила».	1	различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)
6	Настоящий друг. Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского.	1	Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со-бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу
7	Слушание музыки Дважды два – четыре. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления об многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
8	Пение Чему учат в школе. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i> , тихая — <i>piano</i>); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):
9	Наш край. Муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца	1	Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).
			Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

10	<p>Пение</p> <p>Колыбельная медведицы. Измультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.</p>	1	<p>Знакомиться динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i>, тихая — <i>piano</i>);</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p> <p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной</p>
			<p>музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
11	<p>Слушание музыки</p> <p>Три белых коня. Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.</p>	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления об многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p>

12	<p>Элементы музыкальной грамоты Слушание музыки</p> <p>Снежный человек. Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i>, тихая — <i>piano</i>); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со-бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
13	<p>Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина.</p>	1	<p>Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — <i>forte</i>, тихая — <i>piano</i>); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>). Разучивать песни. Исполнять без</p>
14	<p>Розовый слон. Муз. С. Пожлакова, сл. Г. Горбовского.</p>	1	<p>сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.</p>
15	<p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и</p>
16	<p>Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Муз. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского.</p>	1	<p>длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта) Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со-бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>

17	Маленький барабанщик.Немецкая народная песня.Обработка А. Давиденко.Русский текст М. Светлова.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений; Знакомиться с динамическими особенностями музыки (громкая — forte, тихая — piano); Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие): Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p> <p>Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со-бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу</p>
18	Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.	1	
19	В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».	1	
20-21	Не плачь, девчонка! Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитонов.	2	
22	Слушание музыки Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».	1	
23	Пусть всегда будет солнце! Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	
224	Солнечная капель. Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой.	1	
25	Слушание музыки К. Брейбург – В. Леви. Смысл. Отпускаю тебя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный путь».	1	
26	Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.	1	
27	Маленький ковбой. Муз. исл. В. Малого	1	
28	Слушание музыки Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш.	1	<p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй ансамбля. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>

29	Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового.	1	<p>Слушать музыку, определять темп и ритм музыки, воплощенные в музыкальных произведениях; развивать элементарные представления о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;</p> <p>Развивать умение различать звук по длительности (долгие, короткие):</p> <p>Владеть сведениями о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме <i>до мажор</i>).</p> <p>Разучивать песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодии; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Знакомиться с нотным станом, нотами, основными музыкальными понятиями. Различать музыкальные коллективы (оркестр, ансамбль), определять высоту и длительность звуков, музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)</p>
30	Во кузнице. Русская народная песня.	1	
31	Слушание музыки В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.	1	
32	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	1	
33	Родная песенка. Муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского.	1	
34	Повторение пройденного материала	1	
ИТОГО:			34 часа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
Технические средства обучения		
<div>Классная доска</div> <div>Экспозиционный экран</div> <div>Ноутбук</div> <div>Мультимедийный проектор</div> <div>Интерактивная доска</div> <div>Нетбук обучающегося</div>	<div>Д</div> <div>Д</div> <div>Д</div> <div>Д</div> <div>Д</div> <div>К</div>	<div>Кабинет 2</div> <div>Кабинет 2</div>
Компьютерные и информационно - коммуникативные средства		
Фонохрестоматия 1-4 кл	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные обучающие презентации	Д	
Оборудование класса		
<div>Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Ст</div> <div>олучительский.</div> <div>Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий,</div> <div>учебного оборудования и пр.</div>	<div>К</div> <div>Д</div> <div>Д</div>	

Для просмотра ЭПв документе необходимо использовать AdobeAcrobatReader совместно сКриптоПро PDF.