

Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение Липовская средняя  
общеобразовательная школа

**Приложение** к адаптированной основной  
общеобразовательной программе  
образования обучающихся с умственной  
отсталостью (интеллектуальными  
нарушениями) МАОУ Липовской СОШ,  
утверждённой приказом и.о. директора МАОУ  
Липовской СОШ от 30 августа 2022 года № 122 -  
од

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ  
ПРОГРАММА ПО КУРСУ  
«ТЕХНОЛОГИЯ. РУЧНОЙ ТРУД»**

**1 -4 классы**

ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)

с.Липовское  
2022 г

## **1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУЧНОЙ ТРУД»:**

Результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- Овладение элементарными приемами ручного труда, общетрудовыми умениями и навыками, развитие самостоятельности, положительной мотивации к трудовой деятельности.
- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности выбора доступной профессии.

Учебный предмет «Ручной труд», обозначенный в ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, создает возможность для целостного развития личности младшего школьника в процессе формирования у него трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

На уроках ручного труда школьники приобщаются к созидательной деятельности в процессе получения материального продукта, что способствует развитию потенциальных возможностей их личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений. Это имеет большое воспитательное и коррекционно-развивающее значение.

Начальное технологическое образование включает в себя информационно-познавательный компонент и практически-преобразующую деятельность обучающихся. Оно предполагает знакомство школьников с предметным миром, рациональной организацией труда, миром профессий, формирование знаний и умений по основам материаловедения и технологии и др.

**В связи с этим обучение ручному труду в начальных классах направлено на решение следующих учебно-воспитательных и коррекционных задач:**

- воспитание отношения к труду как к первой жизненной потребности посредством развития интереса, положительной мотивации и эмоционального настроя к труду, подведения ребенка к пониманию того, что труд окружает всюду (дома, в школе, на улице и т. д.), формирования умения воспринимать красоту трудового процесса и развивать стремление к созданию предметного мира по законам красоты;
- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нем человека;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях их обработки;
- формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности;
- обучение работе инструментами и приспособлениями, применяемыми при обработке того или иного поделочного материала;

- обучение доступным приемам и способам обработки поделочных материалов, предусмотренных для работы в начальных классах;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование, контроль, оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности.

**Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей предусматривает:**

- коррекцию познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
- коррекцию недостатков мыслительной и речевой деятельности, которая выражается в формировании общетрудовых умений ориентироваться в задании (анализировать объект, условия труда), планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения), контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готового изделия);
- коррекцию ручной моторики за счет развития плавности и координации движения рук, дифференциации движения пальцев, регуляции мышечного усилия; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала;
- компенсацию недоразвития эмоционально-волевой сферы в процессе формирования адекватной реакции на неудачи, самостоятельного преодоления трудностей, принятия помощи учителя и т. д.

**В целом коррекционная направленность обучения на уроках технологии (ручного труда) предполагает:**

- максимальное использование возможностей всех сторон ручного труда (интеллектуальной, физической и эмоциональной) в коррекции и исправлении недостатков в развитии школьников;
- взаимосвязь трудовой деятельности с другими видами деятельности (игрой, математикой, рисованием, развитием речи);

- неоднократное повторение и закрепление полученных знаний, умений и навыков на разном по содержанию учебном материале;
- замедленность обучения;
- подачу на каждый урок учебного материала малыми порциями;
- максимально развернутую и расчлененную форму сложных понятий, умственных и практических действий;
- предварение пропедевтикой изучения нового материала;
- руководство действиями школьников вплоть до совместного выполнения их учителем и учеником;
- подбор и систематизацию практических заданий разного содержания, имеющих общие черты и сходные приемы обработки поделочных материалов;
- подбор доступных для работы поделочных материалов.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ В 1-4 КЛАССАХ**

В освоении учебного предмета «Технология. Ручной труд» должны быть достигнуты определенные результаты: *личностные и предметные*.

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам обучающихся, освоивших программу «Технология. Ручной труд» относятся:

- положительное отношение и интерес к труду;
- понимание значения и ценности труда;
- отношение к труду как первой жизненной необходимости;
- понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Программа «Технология. Ручной труд» определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

**Минимальный уровень овладения предметными результатами** является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

К концу начального обучения ручному труду обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила организации рабочего места;
- виды трудовых работ;
- названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними;
- названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами;
- приемы работы (приемы разметки деталей, приемы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, приемы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

**уметь**:

- самостоятельно организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей;
- составлять стандартный план работы по пунктам;
- владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов;
- работать с доступными материалами (глиной и пластилином; природными материалами; с бумагой и картоном; с нитками и тканью; с проволокой и с металлом; с древесиной; конструировать из металлоконструктора);
- выполнять несложный ремонт одежды.

**Достаточный уровень овладения предметными результатами** не является обязательным для всех обучающихся.

К концу начального трудового обучения обучающиеся с умственной отсталостью должны **знать**:

- правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;

- об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- виды художественных ремесел;

**уметь:**

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- руководствоваться правилами безопасной работы режущими и колющими инструментами, соблюдать санитарные и гигиенические требованиями при выполнении трудовых работ;
- на основе полученных представлений о материалах осознанно подбирать их по физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки; экономно расходовать материалы;
- работать с разнообразной наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, распознавать простейшие технические рисунки, схемы, чертежи, читать их и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда
- 

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА «РУЧНОЙ ТРУД» В 1-4 КЛАССАХ**

Программа «Технология» по ручному труду в начальных классах определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, картон, нитки, ткани, природные материалы, древесина, металл). Систематическое обучение ручному труду предполагает следующие виды ручного труда: работа с глиной и пластилином, работа с бумагой и картоном, работа с природными материалами, работа с текстильными материалами, работа с древесными материалами, работа с металлом, работа с проволокой, работа с металлоконструктором, картонажно-переплетные работы, швейные работы, ремонт одежды.

#### **Введение**

Человек и труд. Урок труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда.

#### **Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина – строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин – материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* – предмет создается из отдельных частей; *пластическим* – лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* – объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Приемы работы: разминание, отщипывание кусочков пластилина, размазывание по картону (аппликация из пластилина), раскатывание столбиками (аппликация из пластилина), скатывание шара, раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика, сплющивание, прищипывание, примазывание (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусек, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина изделий, имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

#### **Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы), и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

#### **Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашенная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

**Разметка бумаги.** Экономная разметка бумаги. Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблонов. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем). Их применение и устройство. Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль»;

- разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

**Вырезание ножницами из бумаги.** Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющих округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

**Обрывание бумаги.** Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

**Складывание фигурок из бумаги** (оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

**Сминание и скатывание бумаги** в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

**Конструирование из бумаги и картона** (из плоских деталей; на основе геометрических тел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

**Соединение деталей изделия.** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

#### **Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения **о нитках** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

**Наматывание ниток** на картонку (плоские игрушки, кисточки).

**Связывание ниток в пучок** (ягоды, фигурки человечком, цветы).

**Шитье.** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

**Вышивание.** Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой, вышивка прямой строчкой в два приема, вышивка стежком вперед иголку с перевивом, вышивка строчкой косого стежка в два приема.

Элементарные сведения **о тканях**. Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань. Свойства ткани. Мнется, утюжится. Лицевая и изнаночная сторона ткани. Шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие. Режутся ножницами.



Прошиваются иголками. Сматываются в рулоны, скручиваются. Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с тканью (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, окрашивание, набивка рисунка).

**Раскрой деталей из ткани.** Понятие «лекало». Последовательность раскроя деталей из ткани.

**Шитье.** Завязывание узелка на нитке. Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой, строчкой косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

**Ткачество.** Как ткани ткут. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

**Скручивание ткани.** Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

**Отделка изделий из ткани.** Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

Комбинированные работы: бумага и нитки; бумага и ткань; бумага и пуговицы.

#### **Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

Комбинированные работы: бумага и древесные материалы.

#### **Работа с металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие, тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

**Работа с алюминиевой фольгой.** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание», «сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

#### **Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

Комбинированные работы: проволока, пластилин, скорлупа ореха.

#### **Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструктором (гаечный ключ, отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой.

#### **Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

#### **Ремонт одежды**

Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманов и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

<b>4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ , ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПРЕДЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»</b> <b>1 класс 66 часов ( 33 недели, 2 часа в неделю)</b>		
<b>Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока</b>	<b>Колич. часов</b>	<b>Название изделия</b>
1. Вводное занятие «Человек и труд». «Урок труда». <i>Учебник — с. 4—11</i>	1	Иллюстрации в учебнике
2. Работа с глиной и пластилином. <i>Учебник — с. 12—15.</i>	1	Аппликация из пластилина «Яблоко»
3. Работа с природными материалами. «Экскурсия в лес (парк)». <i>Учебник — с. 16—18</i>	1	«Коллекция из листьев»
4. Работа с природным материалом. «Как работать с засушенными листьями». Аппликация. <i>Учебник — с. 19</i>	1	«Бабочка»
5. Работа с бумагой. «Что надо знать о бумаге». <i>Учебник — с. 20—24</i>	1	«Коллекция образцов бумаги»
6. Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 25—27</i>	1	«Елочка»

7. Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 28— 29</i>	1	Стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу»
8. Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 30— 31</i>	1	«Наборная линейка»
9-10. Работа с глиной и пластилином. <i>Учебник — с. 32— 33.</i>	2	«Домик», «Елочка»
11. Работа с глиной и пластилином. <i>Учебник — с. 34— 35</i>	1	«Помидор», «Огурец»
12. Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 36— 37</i>	1	Вырезание ножницами по прямым и кривым линиям круга и квадрата
13. Работа с бумагой. «Как работать ножницами». <i>Учебник — с. 38.</i>	1	«Геометрический орнамент из квадратов»
14.-15. Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 39</i>	1	«Парусник из треугольников», «Орнамент из треугольников»
16. Работа с глиной и пластилином. <i>Учебник — с. 40— 41</i>	1	«Морковь», «Свекла», «Репка»
17-18. Работа с глиной и пластилином. <i>Учебник— с. 42—45</i>	2	«Пирамидка из четырех колец», «Грибы»
19. Работа с природными материалами. <i>Учебник — с. 46— 47</i>	1	«Ежик»
20. Работа с бумагой (с применением клея). <i>Учебник — с. 48— 49</i>	1	«Осеннее дерево»

21-22. Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 50— 53</i>	2	«Открытка со складным цветком» или «Открытка со складной фигуркой кошечки»
23.Работа с глиной и пластилином. <i>Учебник — с. 54— 55</i>	1	«Цыпленок»
24.Работа с бумагой. Конструирование. <i>Учебник — с. 56— 57</i>	1	Игрушка «Бумажный фонарик»
25.Работа с бумагой. Конструирование. <i>Учебник— с. 58</i>	1	«Декоративная веточка»
26-27.Работа с бумагой. Конструирование. <i>Учебник — с. 59</i>	2	«Флажки»
28.Работа с бумагой. Конструирование. <i>Учебник — с. 60— 61.</i>	1	«Бумажный цветок»
29.Работа с пластилином. <i>Учебник— с. 62— 63</i>	1	«Котик»
30.Работа с бумагой. <i>Учебник— с. 64</i>	1	«Листочки»
31.-32.Работа с бумагой. Аппликация. <i>Учебник — с. 65</i>	1	«Ветка рябины»
33-34.Работа с бумагой. Аппликация. <i>Учебник— с. 66— 67</i>	2	«Цветы в корзине»
35.Работа с нитками. <i>Учебник— с. 68—70</i>	1	«Клубок ниток»
36-37. Работа с нитками. <i>Учебник — с. 71—73</i>	2	«Бабочка», «Кисточка»

38.Работа с бумагой. Аппликация. <i>Учебник—с. 74— 75.</i>	1	«Фрукты на тарелке»
39-40.Работа с бумагой. Аппликация. <i>Учебник—с. 76— 77</i>	2	«Снеговик», «Гусеница»
41-42.Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 78, 79.</i>	2	Игрушка «Цыпленок в скорлупе» (из четырех овалов)
43-44.Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 80— 81</i>	2	«Пароход»
45.Работа с бумагой. <i>Учебник—с. 82— 83</i>	1	«Стрела»
46-47.Работа с бумагой конструирование. <i>Учебник — с. 84</i>	2	«Плетеный коврик из полос бумаги»
48.Работа с бумагой <i>Учебник — с. 85</i>	1	«Птичка»
49.Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 86— 87</i>	1	«Закладка для книг с геометрическим прорезным орнаментом»
50.Работа с бумагой. Аппликация. <i>Учебник—с. 88— 89.</i>	1	«Самолет в облаках»
51-52.Работа с глиной и пластилином <i>Учебник — с. 90— 91</i>	2	Макет «Снегурочка в лесу»
53.Работа с природными материалами. <i>Учебник— с. 92— 93</i>	1	«Ежик»

54.Работа с бумагой. Коллективная аппликация. <i>Учебник — с. 94— 95</i>	1	«Букет цветов»
55.Работа с бумагой. <i>Учебник — с. 96— 97.</i>	1	«Декоративная птица со складными крыльями»
56-57-58.Работа с нитками. <i>Учебник — с. 98— 99.</i>	3	«Шитье проколам»(вертикальным, горизонтальны и наклонным линиям)
59-60-61.Работа с нитками. <i>Учебник — с. 99.</i>	3	«Шитье по проколам» (треугольник, квадрат, круг)
62-63-64.Работа с нитками. <i>Учебник— с. 100— 101.</i>	3	«Вышивание по проколам» (вертикальным, горизонтальным и наклонным линиям)
65-66.Подготовка работ к выставке. Выставка работ.	2	
<b>ИТОГО:</b>	<b>66 ч</b>	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ , ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»  
2 класс 34 часа ( 1час в неделю)**

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Количество часов
---	------------------	------------------

1. <b>Вводный урок. Повторение пройденного в 1 классе.</b> <i>Учебник — с.4—9. Рабочая тетрадь — с. 4—5</i>	Образцы материалов, инструментов, изделий	1
2. <b>Работа с глиной и пластилином.</b> <i>Учебник — с. 10—17</i>	«Брус», «Молоток»	1
3. <b>Работа с природными материалами. Экскурсия в лес, парк, сквер.</b> <i>Учебник — с. 18—21</i>	Коллекция «Осенние листья», шишки, семена клена	1
4. <b>Работа с природными материалами.</b> <i>Учебник — с. 22—23</i>	«Птичка», «Собачка», «Зайчик», «Поросенок»	1
5. <b>Работа с природными материалами.</b> <i>Учебник — с. 24—25</i>	«Кораблик», «Черепашка», «Рыбка»	1
6. <b>Работа с бумагой и картоном. Повторение пройденного в 1 классе .</b> <i>Учебник — с. 26—28. Рабочая тетрадь — с. 10—11</i>	Коллекция «Сорта бумаги», «Подставка для кисти»	1
7. <b>Работа с бумагой и картоном. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу.</b> <i>Учебник — с. 29. Рабочая тетрадь — с. 12—15</i>	Аппликации «Дерево осенью»	1
8. <b>Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 30—31</i>	«Цветок», «Кошка», «Собака».	1
9. <b>Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 32 — 34.</i>	«Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, тре-	1



<i>Рабочая тетрадь — с. 16—19</i>	угольник, круг, овал»	
<b>10. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 35—37</i>	«Пакет»	1
<b>11. Работа с текстильными материалами..</b> Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок. <i>Учебник — с. 38—41</i>	«Ягоды», «Кисточка», «Бантик»	1
<b>12. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 42—43.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 20</i>	«Пуговица с двумя сквозными отверстиями»	1
<b>13. Работа с глиной и пластилином.</b> <i>Учебник — с. 48—51. Рабочая тетрадь — с. 21</i>	«Чашка из пластилиновых жгутиков»	1
<b>14. Работа с природными материалами.</b> <i>Учебник — с. 52—54.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 22—25</i>	Аппликации из листьев «Мальчик», «Девочка»	1
<b>15. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 56.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 28, 33</i>	«Машина»	1
<b>16. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 56—57.</i> <i>Рабочая тетрадь — с. 29—31</i>	«Яблоко», «Рыба»	1

17. Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных фигурок из связанных пучков нитей. Учебник — с. 58—59	«Девочка», «Мальчик»	1
18. Работа с глиной и пластилином. Учебник — с. 60—61	«Чайник для заварки»	1
19. Работа с бумагой и картоном. Учебник — с. 62—63	«Шар из кругов»	1
20. Работа с бумагой и картоном. Учебник — с. 64	«Шар из полос»	1
21. Работа с текстильными материалами. Учебник — с. 65	«Шарики из ниток разной величины»	1
22. Работа с глиной и пластилином. Учебник — с. 66—69	«Медвежонок», «Утка»	1
23. Работа с природными материалами. Учебник — с. 72	«Сова», «Утка», «Журавль», «Лебедь»	1
24. Работа с природными материалами. Учебник — с. 73. Рабочая тетрадь — с. 38—39	Композиция «Пальма»	1
25. Работа с бумагой и картоном. Учебник — с. 74—77. Рабочая тетрадь — с. 40—41	«Прямоугольник 10 × 8 см», «Квадрат 7 × 7 см»	1
26. Работа с бумагой и картоном . Учебник — с. 78—79. Рабочая тетрадь — с. 42—45	«Грузовик», «Автофургон»	1

27.Работа с текстильными материалами. Учебник — с. 80—88	«Коллекция тканей»	1
28. Работа с текстильными материалами. Учебник — с. 90—91. Рабочая тетрадь — с. 46—48, 50—51	«Игольница»	1
29.Работа с бумагой и картоном. Учебник — с. 92—93. Рабочая тетрадь — с. 52—53	«Поздравительная открытка «Сказочный цветок»	1
30.Работа с пластилином. Учебник — с. 94—95. Рабочая тетрадь — с. 54—55	«Лиса», «Колобок», «Ель», «Пень»	1
31.Работа с бумагой и картоном. Учебник — с. 96—97. Рабочая тетрадь — с. 56—57	«Колобок», «Волк»	1
32. Работа с бумагой и картоном. Учебник — с. 98—99. Рабочая тетрадь — с. 58—59	«Модель дорожного указателя «Переход»	1
33.Работа с текстильными материалами. Вышивание сметочным стежком. Учебник — с. 100—102	«Закладка из канвы»	1
34.Работа с текстильными материалами. Учебник — с. 104—105	«Салфетка,украшенная тесьмой»	1
<b>ИТОГО</b>		<b>34 ч</b>

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ , ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»**

**3 класс 34 часа ( 34 недели, 1час в неделю)**

<b>Номер урока.Вид ручного труда. Тема урока</b>	<b>Название изделия</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1. Вводный урок. Закрепление учебного материала 1 и 2 классов.</b> <i>Учебник — с. 4—7</i>	Образцы материалов, инструментов, изделий	1
<b>2. Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев.</b> <i>Учебник — с. 8—13</i>	«Птица»	1
<b>3. Работа с природными материалами.</b> <i>Учебник — с. 14—17. Рабочая тетрадь</i>	«Воробьи на ветках»	1
<b>4. Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги.</b> <i>Учебник — с. 19—21</i>	«Медведь»	1
<b>5. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 22—25</i>	«Картина на окантованном картоне»	1
<b>6. Работа с проволокой.</b> <i>Учебник — с. 26— 29</i>	«Волна», «Кольцо», «Спираль», «Прямой угол» из проволоки	1
<b>7. Работа с проволокой.</b> <i>Учебник — с. 30— 31</i>	«Паук»	1
<b>8. Работа с древесиной.</b> <i>Учебник — с. 32— 35</i>	Экскурсия в школьную столярную мастерскую (виртуальная)	1

<b>9. Работа с древесиной.</b> Учебник — с. 36—37	«Опорный колышек для растений»	1
<b>10. Работа с природными материалами.</b> Учебник — с. 38—41	«Птица из пластилина и сухой тростниковой травы»	1
<b>11. Работа с металлоконструктором.</b> Учебник — с. 42—44	«Две планки, соединенные винтом и гайкой»	1
<b>12, 13. Работа с металлоконструктором.</b> Учебник — с. 44—45	«Треугольник», «Квадрат»	2
<b>14. Работа с проволокой.</b> Учебник — с. 46—49	«Буквы Л, С, О, В из проволоки»	1
<b>15. Работа с бумагой и картоном.</b> Учебник — с. 50—53	«Складная гирлянда»	1
<b>16. Работа с бумагой и картоном.</b> Учебник — с. 54—57	«Цепочка из бумажных колец»	1
<b>17. Работа с бумагой и картоном.</b> Учебник — с. 58—61	«Плоская полумаска»	1
<b>18. Работа с бумагой и картоном.</b> Учебник — с. 62—63	«Каркасная шапочка»	1
<b>19. Работа с бумагой и картоном.</b> Учебник — с. 64—67	«Карнавальный кокошник», «Карнавал-ный шлем»	1
<b>20. Работа с бумагой и картоном.</b> Окантовка картона листом бумаги. Учебник — с. 68—71	«Складная доска для игры»	1

<b>21. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 72—74</i>	«Образцы, сшитые строчкой прямого стежка»	1
<b>22. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 75</i>	«Образцы, сшитые строчкой косого стежка»	1
<b>23. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 76—77</i>	«Закладка из фотопленки»	1
<b>24. Работа с древесиной.</b> <i>Учебник — с. 78—81</i>	Аппликация из древесных опилок «Собака»	1
<b>25, 26. Работа с текстильными материалами.</b> Сшивание деталей изделия строчкой косого стежка. <i>Учебник — с. 82—87</i>	«Прихватка»	2
<b>27. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 88—91</i>	«Коробка, склеенная с помощью клапанов»	1
<b>28. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 92—93</i>	«Коробка с бортами, соединенными встык»	1
<b>29. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 94—95</i>	«Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема»	1
<b>30. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 96—98</i>	«Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема»	1
<b>31-32. Работа с текстильными материалами.</b> <i>Учебник — с. 99</i>	«Закладка с вышивкой строчкой прямого и косого стежка»	2
<b>33. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 100—101</i>	«Матрешка из конусов»	1
<b>34. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 102—103</i>	«Собака из цилиндров»	1

<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>
---------------	-------------

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ , ОТВОДИМЫХ НА  
ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РУЧНОЙ ТРУД»**  
*4 класс 34 часа ( 34 недели, 1 час в неделю)*

Номер урока. Вид ручного труда. Тема урока	Название изделия	Количество часов
<b>1. Работа с бумагой.</b> <b>«Что ты знаешь о бумаге?»</b> <i>Учебник — с. 4—8.</i>	Образцы или изображения инструментов, материалов, приспособлений, изделий, видов бумаги, технологических операций, видов работы	1
<b>2. Работа с бумагой.</b> <i>Учебник — с. 9—11</i>	Геометрическая фигура-раскладка	1
<b>3. Работа с бумагой.</b> <i>Учебник — с. 12—13.</i>	Фигурка «Рыбка»	1
<b>4. Работа с бумагой.</b> <i>Учебник — с. 14—17.</i>	Игра «Геометрический конструктор». («Силуэт самолета» и др.)	1
<b>5. Работа с тканью.</b> <i>Учебник — с. 18—21.</i>	Бумажная схема полотняного переплетения нитей	1
<b>6. Работа с тканью.</b> <i>Учебник — с. 22—27.</i> <i>Рабочая тетрадь</i>	Игрушка «Кукла-скрутка»	1
<b>7. Работа с тканью.</b> <i>Учебник — с. 28—31</i>	Салфетка с аппликацией	1
<b>8. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 32—35.</i>	Игрушка с подвижным соединением деталей «Цыпленок»	1
<b>9. Работа с бумагой и картоном.</b> Вычерчивание окружности с помощью циркуля. <i>Учебник — с. 36—40.</i>	Игрушка «Летающий диск»	1



<b>10. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 41—45</i>	Игрушка из бумажных кругов «Попугай»	1
<b>11. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 46—47.</i>	Конверт для писем с клеевым соединением деталей	1
<b>12. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 48—51</i>	Конверт без клеевого соединения деталей. Конверт с замком без клеевого соединения деталей	1
<b>13. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 52—57.</i>	Аппликация «Коврик с геометричес- ким орнаментом»	1
<b>14. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 58—61</i>	Закладка для книг из зигзагообраз- ных полос	1

<b>15. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 62—65.</i>	Закладка для книг со «свободным плетением»	1
<b>16. Работа с тканью.</b> <i>Учебник — с. 66—69.</i>	«Салфетка-прихватка», «Рукавица-прихватка»	1
<b>17. Работа с металлом.</b> <i>Учебник — с. 70—76.</i>	Изделие «Дерево», изделие «Паук»	1
<b>18. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 77—80.</i>	«Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы»	1
<b>19. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 81—84.</i>	Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко»	1
<b>20. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 85—88.</i>	Растягивающаяся игрушка «Матрешка»	1
<b>21. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 89—91.</i>	«Птица»	1
<b>22. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 92—94.</i>	«Снежинка», «Звезда»	1
<b>23. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 95—98.</i>	Летающая модель «Планер»	1
<b>24. Работа с нитками.</b> <i>Учебник — с. 101—104.</i>	Аппликация «Цветок из ниток», «Помпон из ниток»	1

<b>25.Работа с проволокой.</b> <i>Учебник — с. 105—106</i>	Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков	1
<b>26.Работа с проволокой.</b> Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). <i>Учебник — с. 107—108</i>	«Муха»	1
<b>27. Работа с бумагой и картоном.</b> <i>Учебник — с. 109—112</i>	«Открытая коробочка».	1
<b>28.Работа с древесиной.</b> <i>Учебник — с. 113-120</i>	Аппликация из карандашной стружки «Цветок».	1
<b>29.Работа с древесиной.</b> <i>Учебник — с. 121—122</i>	Аппликация из древесных заготовок «Дом»	1
<b>30.Ремонт одежды.</b>	Пуговицы с четырьмя сквозными отверстиями	1
<b>31.Ремонт одежды.</b> <i>Учебник — с. 125-126</i>	Пуговицы с ушком. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», («Кот», «Лягушка», «Собака».)	1
<b>32. Ремонт одежды.</b> <i>Учебник — с. 127—128.</i>	«Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани»	1
<b>33.Картонажно-переплетные работы.</b> <i>Учебник — с. 129—132.</i>	Записная книжка- раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот»	1
<b>34.Ручные швейные работы.</b> <i>Учебник — с. 133—136</i>	Подушечка для игл.	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34 ч</b>

