

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Липовская средняя общеобразовательная школа

Приложение к адаптированной основной
образовательной программе начального
общего образования обучающихся с
задержкой психического развития МАОУ
Липовской СОШ, утвержденной приказом
и.о. директора МАОУ Липовской СОШ от 30
августа 2022 года № 122 -од

Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»

Начальное общее образование, 1 – 4 классы
(ФГОС НОО ОВЗ)

с. Липовское
2022 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и

справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из

повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана

собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Учебники.

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, 1 класс, Просвещение.
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение, 2 класс, в 2 частях+ CD, Просвещение.
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. Литературное чтение, 3 класс, в 2 частях+ CD, Просвещение.
4. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская. «Литературное чтение», 4 класс, в 2 частях+ CD, Просвещение.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

1 класс 132ч (4 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Колич. часов
1	«Азбука» – первая учебная книга.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
3	Слово и предложение.	1
4	Слог.	1
5	Ударение. Ударный слог.	1
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7	Звуки в словах.	1
8	Слог-слияние.	1
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
11	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
12	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1
13	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1
14	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1
15	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
16	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
17	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1
18	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
20	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1
21	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1

22	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1
23	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1
24	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1
25	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
26	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1
27	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
28	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	1
29	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
30	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	1
31	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
32	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1
33	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
34	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
35-36	Резерв.	2
37	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
38	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1
39	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .	1
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
41	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
42	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1
43	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
44	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1

45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	1
48	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
49	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
50	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
51	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
52	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
53	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
54	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
56	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
57	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1
60	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
61	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
62-64	Резерв.	3

65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1

67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
72	Русский алфавит.	1
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"».	1
74	К.Ушинский «Наше Отечество».	1
75	В. Крупин «Первоучители словенские».	1
76	В. Крупин «Первый букварь».	1
77	А.С. Пушкин «Сказки».	1
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей».	1
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	1
80	К.И. Чуковский «Телефон».	1
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица»	1
82	В.В. Бианки «Первая охота».	1
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева.	1
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука».	1
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова «Песенка-азбука».	1
88	Проект «Живая Азбука».	1
89	Проект «Живая Азбука».	1
90	Наши достижения.	1
91-92	Резерв.	2
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой,	1

	И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
100	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	1
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Рукавичка»	1
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
104	Потешки. Герои потешки.	1
105	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
106	Сказки А.С. Пушкина.	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
111	Проект «Составляем сборник загадок».	1
112	Чтение стихотворений наизусть.	1
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему.	1
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.	1
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М.	1

	Пляцковского.	
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
123	Проект «Наш класс – дружная семья».	1
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
125	Оценка достижений.	1
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
127	Рассказы В. Осеевой.	1
128	Стихи о животных Г. Сапгира, М. Пляцковского. В. Берестова.	1
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
130	Оценка достижений.	1
131-132	Резерв.	2
	Итого:	132ч

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2

класс 136ч (34 недели, 4 ч в неделю)

№ п/п	Тема	Количество часов
-------	------	------------------

Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

1 часть учебника

1	Вводный урок	1
---	--------------	---

Самое великое чудо на свете (4ч)

2	Что уже знаем и умеем. Проверка техники чтения №1.	1
3	История книги.	1
4	Библиотека.	1
5	Проверим себя.	1

Устное народное творчество (14ч)

6	Что уже знаем и умеем.	1
7	В мире книг. Разноцветные страницы.	1
8	Пословицы и поговорки.	1
9	Русские народные песни.	1
10	Потешки и прибаутки.	1

11	Считалки и небылицы.	1
12	Загадки.	1
13	Сказки. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
14	Русская народная сказка « У страха глаза велики»	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
17	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».	1
19	Проверим себя. Проверка техники чтения №2.	1

Люблю природу русскую. Осень. (7ч)

20	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
21	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень».	1
22	А. Фет «Ласточки пропали...». А. Толстой «Осенние листья».	1
23	С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
24	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
25	М. Пришвин «Осеннее утро».	1
26	Проверим себя.	1

Русские писатели (11ч)

27	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
28	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1
29-30-31	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
32	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»,	1
33	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
34	Л. Н. Толстой «Котёнок».	1
35-36	Л.Н.Толстой «Филипок».	2
37	Проверим себя. Проверка техники чтения № 3.	1

О братьях наших меньших (10ч)

38	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
39	И.Пивоварова Жила – была собака».	1
40	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
41	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
42	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
43	Б. Житков «Храбрый утенок».	1
44	В. Бианки «Музыкант».	1
45	В. Бианки «Сова» .	1
46	Е.Благинина «Мороз».	1
47	Проверим себя. Наши проекты «Пишем статью в школьную газету».	1

Люблю природу русскую! Зима. (9ч)

48	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
49	И.Бунин «Первый снег», К.Бальмонт «Снежинка».	1
50	Я. Аким «Утром кот принес на лапах...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...»	1
51	С. Есенин «Поет зима –аукает...», «Береза»	1
52	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!»	1
53	Русская народная сказкам «Два мороза».	1
54	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
55	Проверим себя .	1
56	Проверка техники чтения № 4.	1

Писатели детям (18ч). 2 часть учебника

57	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
58	К. Чуковский «Путаница».	1
59	К. Чуковский «Радость».	1
60-61-62-63	К. Чуковский «Федорино горе».	4
64-65	С. Михалков «Сила воли», «Мой щенок».	2
66-67-68	А. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа»	3
69-70	Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа» .	2
71	В.Осеева «Синие листья».	1
72	Н.Носов «На горке».	1
73	Проверим себя.	1
74	Проверка техники чтения № 4.	1

Я и мои друзья (12ч)

75	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
76	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1
77-78	В. Осеева «Волшебное слово»	2
79	В. Осеева «Хорошее»	1
80	В. Лунин «Я и Вовка».	1
81	Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1
82	В. Берестов « Мы ссорились, мирились...», «Гляжу с высоты...»	1
83-84-85	В. Осеева «Почему?»	3
86	Проверим себя. Проверка техники чтения №5.	1

Люблю природу русскую. Весна. (11ч)

87	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
88-89	Ф. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды»	2
90	А. Плещеев «Весна», С. Дрожжин « Весеннее царство».	1
91	А. Блок «На лугу». Проверка техники чтения № 6.	1
92	А. Плещеев «В бурю»	1

93	И. Бунин «Матери».	1
94	Е. Благина «Посидим в тишине».	1
95	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1
96	С. Васильев «Белая береза». Наши проекты. Газета «День победы – 9 мая»	1
97	Проверим себя.	1

И в шутку и всерьез (19ч)

98	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
99-100	В.Введенский «Учёный Петя».	2
101-102	Д.Хармс « Вы знаете?»	2
103	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
104-105	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».	2
106-107-108	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», Над нашей квартирой», «Память».	3
109	Проверка техники чтения №7.	1
110-111	Э. Успенский « Чебурашка».	2
112-113-114	В. Драгунский «Тайное становится явным»	3
115	Г. Остер « Будем знакомы».	1
116	Проверим себя .	1

Литература зарубежных стран (20ч)

117	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	1
118	Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы».	1
119-120-121-122	Ш. Перро «Кот в сапогах» .	4
123	Е. Шварц «Красная Шапочка» (фрагмент пьесы).	1
124-125	Г-Х. Андерсен « Огниво».	2
126	Французская народная песенка « Сюзон и мотылёк».	1
127	Французская народная песенка « Знают мамы, знают дети».	1
128	Проверим себя.	1
129	Проверка техники чтения №8.	1
130	Урок-викторина «Страна Литературия»	1
131-132-133-134-135-136	Резерв.	6
Итого:		136ч

**3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

3

класс 136ч (34 недели, 4 ч в неделю)

№ урока п/п	Тема урока	Количество уроков
	Устное народное творчество – 16ч	
1	Знакомство с содержанием раздела	1
2	Русские народные песни	1
3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок	1
4	Народные промыслы	1
5,6	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2
7,8,9	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	3
10,11,12	Русская народная сказка «Сивка - бурка»	3
13	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1
14	Проверим себя.	1
15	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
16	Проект «Сочиняем волшебную сказку» Оценка достижений	1
	Поэтическая тетрадь -8 ч	
17	Знакомство с содержанием раздела. В мире книг.	1
18	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1
19	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...»	1
20	И. Никитин «Встреча зимы»	1
21	И. Суриков «Детство»	1
22	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1
23	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	1
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.	1
	Великие русские писатели -22ч	
25	Знакомство с содержанием раздела. В мире книг.	1
26	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина»	1
27	А. Пушкин. Лирические стихотворения	1
28	А. Пушкин «Зимнее утро»	1
29	А. Пушкин «Зимний вечер»	1
30-33	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4
34	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1
35	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи из учебника, книг о Крылове	1
36	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1
37	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
38	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка	1

	сообщения на основе статьи	
39	М. Лермонтов. «Утёс»	1
40	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
41	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
42	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» Сравнение текстов.	1
43	Л. Толстой «Акула»	1
44	Л. Толстой «Прыжок»	1
45	Проверим себя.	1
46	Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели»	1
	Литературные сказки -11 ч	
47	Знакомство с содержанием раздела. Что уже знаем и умеем.	1
48	В мире книг.	1
49	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
50-51	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2
52-53	В. Гаршин «Лягушка - путешественница»	2
54	Обобщающий урок по разделу.	1
55	Наши проекты	1
56	Оценка достижений. Контрольная работа	1
57	Внекл.чтен. Сказки-приключения	1
	Были-небылицы- 13 ч	
58	Знакомство с содержанием раздела. Подробный пересказ.	1
59	В мире книг.	1
60-61	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
62-64	К. Паустовский «Растрепанный воробей»	3
65	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	1
66-68	А. Куприн «Слон»	3
69	Повторение по разделу «Были небылицы». Оценка достижений	1
70	Внекл.чтен. Забавные стихи.	1
	Поэтическая тетрадь- 7 ч	
71	Знакомство с содержанием раздела. С. Чёрный «Воробей»	1
72	С. Чёрный «Слон», «Что ты тискаешь утенка?..	1
73	А. Блок «Сны».	1
74	А. Блок «Ворона»	1
75	Поговорим о самом главном. М. Пришвин «Моя Родина»	1
76	С. Есенин «Черёмуха»	1
77	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1
	Люби все живое -12ч	
78	Знакомство с содержанием раздела. В мире книг.	1
79-80	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	2
81	В. Белов «Малька провинилась»	1
82	В. Белов «Ещё про Мальку»	1
83	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
84	В. Астафьев «Капалуха»	1

85-87	Б. Житков «Про обезьянку»	3
88	Внекл. чтение. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
89	Урок – конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»)	1
	Поэтическая тетрадь- 10ч	
90	Знакомство с содержанием раздела. Сочиняем стихотворение.	1
91	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
92	А. Барто «Разлука»	1
93	А. Барто «В театре»	1
94	С. Михалков «Если».	1
95	Поговорим о самом главном. М. Дружинина «Мамочка-мамуля!», Т. Бокова «Родина-слово большое...»	1
96	Е. Благина «Кукушка», «Котёнок»	1
97	Наши проекты.	1
98	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1
99	Контрольная работа.	1
	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок- 15ч	
100	Что уже знаем и умеем.	1
101	В мире книг.	1
102	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1
103-105	М. Зощенко «Золотые слова»	3
106-107	М. Зощенко «Великие путешественники»	2
108	Н. Носов «Федина задача»	1
109-110	А. Платонов. «Цветок на земле»	2
111	Н. Носов «Телефон»	1
112	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
113	Контрольная работа.	1
114	Внекл. чтен. Драгунский «Друг детства»	1
	Зарубежная литература -- 6ч	
115	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1
116-118	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3
119	Внекл. чтен. Мифы Древней Греции.	1
120	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн – ринг». Обобщающий урок.	1
121-136	В мире книг – 16ч	16
	Всего	136

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

4

класс 136ч (34 недели, 4 ч в неделю)

№	Тема, раздел темы	Количес. часов
1	Жанры устного народного творчества.	1
2-5	Знакомство с понятием былина. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	4
6	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
7	Знакомство с понятием летопись. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
8	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	1
9	Знакомство с понятием житейная литература. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	1
10-11	Житие Сергия Радонежского.	2
12	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Былина. Летописи. Жития».	1
13	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Понятие и классификация сказки.	1
14	Составление сообщения об авторе А.С. Пушкин. Изучение стихотворения «Няне».	1
15-16	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...». Составление рассказа по репродукции картины В. Попкова «Осенние дожди. Пушкин», И. Левитан «Вечерний звон».	2
17-19	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Сравнение героев сказки.	3
20-22	Составление сообщения об авторе М.Ю. Лермонтов. Знакомство с произведением «Ашик – Кериб».	3
23	М.Ю. Лермонтов. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Характеристика героев.	1
24-25	Составление сообщения об авторе Л. Н. Толстой. Знакомство с произведением «Детство».	2
26-28	Составление сообщения об авторе А. П. Чехов. Сравнение поступков героев в произведении «Мальчики».	3
29	Русские писатели о русском языке.	1
30	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Чудесный мир классики».	1
47-49	С. Аксаков «Аленький цветочек» (в сокращении).	3
50	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Литературные сказки».	1
51	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Особенности юмористического произведения.	1
52-53	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2
54-55	В. Драгунский «Главные реки».	2
56-57	В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	2
58	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Делу время – потехе час».	1
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Виды пересказа.	1
60-61	Б. Житков «Как я ловил жучков».	2

62-63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	2
64	М. М. Зощенко «Ёлка».	1
65	М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с бугорка».	1
66	С. Есенин «Бабушкины сказки»	1
67	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Страна детства»	1
68	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Сравнение художественного и научно – познавательного текста.	1
69-70	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2
71-72	С. Есенин «Лебёдушка»	2
73-74	М. Пришвин «Выскочка»	2
75-76	А. Куприн «Барбос и Жулька»	2
77-78	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	2
79	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Подготовка презентации на тему «Россия – великая держава».	1
80-81	Изучение понятия риторический вопрос. И. С. Никитин «Русь»	2
82	С.Д. Дрожжин «Родине»	1
83	А. В. Жигулин «О, Родина!»	1
84	История Брестской крепости. Песня защитников Брестской крепости.	1
85	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Родина»	1
86	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Понятие художественная литература.	1
87-88	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	2
89-90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	2
91	Обобщение изученного материала.	1
92	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Написание отзыва о произведениях.	1
93-95	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».	3
96-98	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	3
99-10	Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	2
101	Обобщение изученного материала. Тест по разделу «Зарубежная литература»	1
102	Итоговая контрольная работа по учебному предмету «Литературное чтение»	1
	Итого	102 часа