

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
Липовская средняя общеобразовательная школа

Принято на педагогическом совете

МАОУ Липовской СОШ

От 27.02.2024г. Протокол №3

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МАОУ Липовской СОШ

от 27.02.2024г. № 31-од

**Дополнительная общеобразовательная**

общеразвивающая программа

технической направленности

«Объёмное моделирование 3D ручкой»

начальное общее образование (2-4 класс)

с использованием оборудования центра образования естественно- научной и  
технологической направленностей «Точка роста»

Составитель:

Монгуш Дарый Васильевна,

учитель технологии

с. Липовское

2024г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Объемное моделирование 3D ручкой**» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федерального Закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;
- «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);
- Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «О концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- "Санитарных правил 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Объемное моделирование 3D ручкой» имеет техническую направленность.

### **Уровень освоения программы базовый**

### **Актуальность программы**

Актуальность данного курса заключается в том, что он способствует формированию целостной картины мира у школьников в подростковом возрасте, позволяет им определить свое место в мире для его деятельностного изменения. Решающее значение имеет способность к пространственному воображению. Пространственное воображение необходимо для чтения чертежей, когда из плоских проекций требуется вообразить пространственное тело со всеми особенностями его устройства и формы. Как и любая способность, пространственное воображение может быть улучшено человеком при помощи практических занятий. Как показывает практика, не все люди могут развить пространственное воображение до необходимой конструктору степени, поэтому освоение 3D-моделирования в основной средней школе призвано способствовать приобретению соответствующих навыков. Данный курс посвящен изучению простейших методов 3D-моделирования с помощью 3D ручки.

### **Новизна**

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что рисование 3D ручкой – новейшая технология творчества, в которой для создания объёмных изображений используется нагретый биоразлагаемый пластик. Застывающие линии из пластика можно располагать в различных плоскостях, таким образом, становится возможным рисовать в пространстве.

### **Отличительные особенности**

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому обучающемуся участвовать в реальных исследованиях, и предлагать собственные методы для решения проблем. Рисование 3D приучает мыслить не в плоскости, а пространственно. Пробуждает интерес к анализу рисунка и тем самым подготавливает к освоению программ трёхмерной графики и анимации.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа обусловлена развитием творческих способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд приобщить детей к творчеству. Работая над созданием собственной модели, учащиеся обучатся основам исследовательской и проектной деятельности.

**Адресат программы:** обучающиеся 8 -10 лет.

### **Возрастные особенности детей**

Для детей данного возраста характерны: любознательность, эмоциональность, активность. Школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Они с живым любопытством воспринимают окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны. Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито произвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны. В связи с возрастным

относительным преобладанием деятельности первой сигнальной системы у детей данного возраста более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая. Они лучше, быстрее запоминают и прочнее сохраняют в памяти конкретные сведения, события, лица, предметы, факты, чем определения, описания, объяснения.

**Срок реализации программы:** 1 год. Общее количество часов - 34 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу (всего 34 часа на каждую возрастную группу);

**Форма обучения:** очная.

**Принцип набора обучающихся в объединение:** свободный.

**Форма организации деятельности:** групповая, индивидуальная, фронтальная.

**Количество детей в группе:** 8 человек.

## **Цели и задачи.**

### **ЦЕЛЬ:**

Формирование и развитие у обучающихся интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей. Освоить элементы основных навыков по трехмерному моделированию.

### **ЗАДАЧИ:**

#### **Образовательные:**

- ориентироваться в трехмерном пространстве;
- модифицировать, изменять объекты или их отдельные элементы;
- объединять созданные объекты в функциональные группы;
- создавать простые трехмерные модели.

#### **Развивающие:**

- развивать логическое мышление и мелкую моторику;
- развить умение излагать мысли в четкой логической последовательности, составлять план действий и применять его для решения практических задач;
- развитие умения творчески подходить к решению задач;
- развить умение работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

#### **Воспитательные:**

- научить действовать сплоченно в составе команды;
- воспитать волевые качества, такие как собранность, терпение, настойчивость;
- выработать стремление к достижению поставленной цели.

## **Планируемые результаты**

### **1. Личностные результаты:**

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного образования с учетом устойчивых познавательных интересов. Освоение материала курса как одного из инструментов информационных технологий в дальнейшей учёбе и повседневной жизни.

### **2. Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать наглядные динамические графические объекты в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

### **3. Предметные результаты:**

Учебный курс способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Геометрия» и «Искусство». Учащийся получит углубленные знания о возможностях построения трехмерных моделей. Научится самостоятельно создавать простые модели реальных объектов.

По итогам реализации программы обучаемые будут:

*Знать:*

- Основы технологии 3D печати;
- Способы соединения и крепежа деталей;
- Физические и химические свойства пластика;
- Способы и приемы моделирования;
- Закономерности симметрии и равновесия.
- Сорта пластиков для прутков и их основные свойства.

*Уметь:*

- Создавать из пластика изделия различной сложности и композиции;
- Выполнять полностью цикл создания трёхмерного моделирования 3D ручкой на заданную тему, от обработки темы до совмещения различных моделей

Создавать рисунки с помощью 3D ручки;

*Обладать:*

Способностью подготовить создаваемые модели к конкурсу.

*Усовершенствуют:*

- Образное пространственное мышление;
- мелкую моторику; художественный эстетический вкус.

### Содержание учебного плана

| № п/п | Название темы                                 | Количество часов |          |           | Формы аттестации, контроля |
|-------|---|------------------|----------|-----------|----------------------------|
|       |   | Всего            | Теорет   | Практ.    |                            |
| 1.    | ТБ с 3D ручкой                                | 1                | 1        |           |                            |
| 2.    | <b>Основы работы с 3D ручкой</b>              | 3                | 1        | 2         | Тест. Практика             |
| 3.    | <b>Создание плоских элементов и их сборка</b> | 7                | 1        | 5         | Практика                   |
| 4.    | <b>Сборка моделей из отдельных элементов</b>  | 3                | 1        | 2         | Практика                   |
| 5     | <b>Объемное рисование моделей</b>             | 10               | 3        | 7         | Тест                       |
| 6     | <b>Создание оригинальной 3D модели.</b>       | 10               | 2        | 8         | Проект                     |
|       | <b>ИТОГО</b>                                  | <b>34</b>        | <b>9</b> | <b>24</b> |                            |

### Содержание учебного плана:

**Тема 1.** Техника безопасности при работе 3D горячей ручкой (1 ч.)

Правила работы и организация рабочего места. Знакомство с конструкцией горячей 3D ручки. Предохранение от ожогов. Заправка и замена пластика.

**Тема 2.** Основы работы с 3D ручкой (3ч) Применение различных приемов работы с пластиком. Совершенствование аккуратности и качества изделий. Правильная постановка руки.

**Тема 3.** Выполнение плоских рисунков (7ч.). Выбор трафаретов. Рисование на бумаге, пластике или стекле. Фотографирование работ. Обсуждение результатов. Создание плоских элементов для последующей сборки. дение результатов.

**Тема 4.** Сборка моделей из отдельных элементов (3ч.). Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

**Тема 5.** Объемное рисование моделей (10 ч.). Технология, основанная на отвердевающем полимере, не требующем нагрева. Конструкция ручки. Техника безопасности при работе с холодной 3D ручкой. Объемное рисование. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

**Тема 6.** Создание оригинальной 3D модели (10 ч.). Основные понятия проектного подхода. Выбор темы проекта. Реализация проектирования. Фотографирование работ. Обсуждение результатов.

**Формы аттестации планируемых результатов программы:**

выставка, наблюдение, анализ, оценка и самооценка, опрос, защита проектов.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входная диагностика результатов обучения проводится с помощью собеседования, определяющего уровень развития интеллектуальных способностей ребенка, его мотивацию и склонность к техническому творчеству.

Текущий контроль результатов обучения осуществляется в процессе систематического наблюдением педагога за практической, творческой и поисковой работой обучающихся.

Итоговая диагностика результатов происходит через организацию мониторинга образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной программе «3D-ручки», выражающейся в количественных и качественных показателях. В процессе мониторинга образовательной деятельности происходит фиксация предметных результатов и анализ их динамики (или её отсутствия). Выявляется высокий, средний или низкий уровень освоения программы обучающимися. Контроль за освоением учебного материала осуществляется после прохождения раздела программы, где отслеживается степень овладения определенным способом конструирования и программирования.

Знания проверяются через беседу, опрос, викторину, тест. Практические результаты оцениваются через просмотр и анализ работ, при этом обсуждаются: отношение к процессу и результату практической работы, творческий замысел авторов, самостоятельность в практической работе, выбор оригинальных средств выразительности. Результаты работы обучающихся (демонстрация моделей, готовых изделий, композиций) представляются на выставках и конкурсах различного уровня в виде готовых моделей, либо их фотографий.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

**Предметные:** тестирование, опрос.

**Метапредметные:** беседы, публичные выступления.

**Личностные:** участие в конкурсах, беседа

**Тематическое планирование**

| № п/п   | Наименование раздела. Тема занятия  | Количество часов | Форма проведения   |
|---|---|------------------|--|
| <b>Раздел 1: ТБ с 3D ручкой</b>               |   |                  |  |
| 1.1   | История создания 3D технологии, Техника безопасности при работе с 3D ручкой                 | 1                | Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой.                      |
| <b>Раздел 2: Основы работы с 3D ручкой 3ч</b> |   |                  |  |
| 2.1   | 3D ручка. Демонстрация возможностей, устройство 3D ручки. Виды 3D пластика<br>Виды 3D ручек | 1                | Видео презентация<br>Знакомство с правилами и техникой безопасности при работе с 3-d ручкой. |
| 2.2   | Эскизная графика и шаблоны при работе с 3D ручкой   | 1                | Видео презентация  |
| 2.3   | Общие понятия и представления о форме<br>Геометрическая основа строения                     | 1                |  |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <p>формы предметов.</p> <p>Способы заполнения межлинейного пространства</p>   |   |   |
| <b>Раздел 3: Плоские фигуры</b>            |   |   |   |
| <b>3.1</b>                                 | <p>Техника рисования на плоскости.</p> <p>Техника рисования в пространстве</p>  | 1 | Создание предметных аппликативных картинок из 2-3 элементов (яблоко и 1-2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов. |
| <b>3.2</b>                                 | <p>Практическая работа «Создание объёмной фигуры, состоящей из плоских деталей «Насекомые»</p> <p>Практическая работа «Бабочка»</p> | 2 |   |
| <b>3.3</b>                                 | Практическая работа «Цветок»  | 1 |   |
| <b>3.4</b>                                 | Практическая работа «Узоры»   | 1 | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.  |
| <b>3.5</b>                                 | Создание плоской фигуры по трафарету «Ожерелье и браслет»   | 2 | Рисование овальных и круглых предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо.  |
| <b>Раздел 4. Сборка (3ч.)</b>              |   |   |   |
| <b>4.1</b>                                 | Дома на нашей улице   | 3 | Создание модели дома из геометрических фигур. Развитие пространственного мышления.  |
| <b>Раздел 5. Объёмное рисование (10ч.)</b> |   |   |   |
| <b>5.1</b>                                 | Машинка.  | 3 | Создание объёмной модели машины по готовому контуру, развитие мелкой моторики, внимания.  |
| <b>5.2</b>                                 | Строим башню.   | 3 | Закреплять представления о геометрической форме «квадрат». Упражнять в различении геометрических фигур по цвету, по величине.                   |
| <b>5.3</b>                                 | За синими морями, за высокими   | 4 | Создание модели кораблика на волнах.  |

|   |               |   |   |
|---|---------------|---|---|
|   | горами.       |   | Закрепление навыков работы с ручкой. Развитие пространственного мышления. |
| <b>Раздел 6. Проект (10ч.)</b>                  |               |   |   |
| <b>6.1</b>                                      | В мире сказок | 1 | Обсуждение проекта  |
| <b>6.2</b>                                      | В мире сказок | 8 | Создание проекта  |
| <b>6.3</b>                                      | В мире сказок | 1 | Защита проекта  |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ 34ч.</b> |               |   |   |

### **Условия реализации программы**

Для проведения занятий используется оборудованный технологический класс Центра «Точка роста». Занятия проводятся очно, в соответствии с учебным планом отдела дополнительного образования детей образовательного учреждения. Чтобы не допустить переутомления обучающихся, нервного истощения и статических перегрузок, занятия проводятся в игровой форме с включением двигательного компонента (игра, физкультминутка)

**Для реализации программы необходимы оборудование центра «Точка роста»:**

- ноутбук;
- МФУ;
- четырехосевой учебный робот- манипулятор с модульными сменными насадками

**Оборудование необходимые для реализации программы:**

- Проектор;
- 3D-ручки;
- пластик PLA различных цветов;
- доска магнитно-меловая;
- резиновые, силиконовые наперстки, чтобы не обжечь пальцы при работе;
- бумага, шаблоны для нанесения пластика и дальнейшего конструирование из получившихся деталей;
- карандаши, ластик, краски акриловые;
- ножницы для обработки изделий от производственного мусора;
- стеллажи для демонстрации работ;
- компьютер, принтер;

**Дидактическое обеспечение:**

- учебно-методический комплекс: тематические подборки наглядных материалов (статичные и динамичные игрушки и модели, иллюстрации техники, приспособлений, инструментов, схемы, шаблоны, развертки и др.); подборка литературно-художественного материала (загадки, рассказы); занимательный материал (викторины, ребусы), тесты;
- разработки теоретических и практических занятий, раздаточный материал - рекомендации по разработке проектов, инструкции (чертежи) для конструирования

### **Список литературы для педагога:**

1. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. - М., 2020 год.
2. Большаков В.П. Основы 3D моделирования/ В.П. Большаков, А.Л. Бочков. - СПб.: Питер. 2022.

### **Список литературы для обучающихся:**

- 1 Кайе В.А. «Конструирование и экспериментирование с детьми». Издательство СФЕРА, 2021 год.
1. Книга трафаретов для 3-Оинга. Выпуск №1- М., UNID, 2022 г.
2. Базовый курс для 3D ручки. Издательство Радужки, 2021 год.
3. <http://mfina.ru/chto-takoe-3d-ruchka> история изобретения 3D ручки
4. <http://lib.chipdip.ru/170/DOC001170798.pdf> инструкция по использованию 3D -ручки, техника безопасности

### **Интернет ресурсы:**

<https://www.youtube.com/watch?v=dMCyqctPFX0> <https://www.youtube.com/watch?v=oK1QUnj86Sc> <https://www.youtube.com/watch?v=oRTrmDoenKM> (ромашка)  
<http://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>  
<http://www.losprinters.ru/articles/trafarety-dlya-3d-ruhek> (трафареты)  
<https://make-3d.ru/articles/что-такое-3d-ручка/>